

SEP

SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA



CONACULTA

INBA

bellas artes MUSEOS

EL HOMBRE AL DESNUDO

Dimensiones de la masculinidad
a partir de 1800



GRUPOHABITA



Angel Zurruga (1886-1946)
Ex voto (San Sebastián), 1910
Óleo sobre tela
Museo Nacional de Arte

SEÑOR
No sé
como es
en verso
cada
para de
SEÑOR
esta obra
y humil
que he
con mi
mortal
Angel Z



Henri Comille-Danger (1857-1939)
Calamidad (Fleau), 1901
Óleo sobre madera, París
Musée d'Orsay

© Musée d'Orsay dist. RMN-Bibliothèque de la Ville de Paris / Patrice Schmidt

El Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, el Instituto Nacional de Bellas Artes, el Museo Nacional de Arte y el Musée d'Orsay, tienen el agrado de invitarlo a la apertura de la exposición:

EL HOMBRE AL DESNUDO

Dimensiones de la masculinidad
a partir de 1800

Exposición organizada por el Museo
Nacional de Arte en colaboración con
el Musée d'Orsay;

MUSEO NACIONAL DE ARTE
05.MARZO.2014
19:00 A 21:00 HORAS
VESTÍBULO

Esta muestra se propone analizar, en torno a seis ejes temáticos, las diferentes maneras de representar y concebir al cuerpo desnudo masculino desde la modernidad hasta nuestros días. 172 obras creadas en diversas técnicas y pertenecientes a colecciones tanto nacionales como internacionales, se dan cita y conforman un discurso que se origina en la modernidad del siglo XVIII europeo, cuando se retomó el canon de la Antigüedad clásica y se valoró la identidad entre fuerza y virtud moral para definir al hombre heroico.

La ruptura de las convenciones de la representación académica, aunada a la caída de otros valores en la plástica, abrió la posibilidad de redimensionar y descubrir otras facetas para encarar al desnudo masculino. De la fuerza viril al dolor más humano, la exposición pretende ofrecer al público esta expresión milenaria y sus manifestaciones más contemporáneas.